

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

(PROMOVIENDO AULAS SIN DESIGUALDADES DE GÉNERO)

“Hasta que no tengamos igualdad en la educación, no tendremos una sociedad igualitaria”.

(Sonia Sotomayor, jueza estadounidense, madre y padre puertorriqueños)



Objetivo del tema

Comprender los conceptos de sexo, género, y su relación con las desigualdades que perpetúan las violencias basadas en género.

Objetivos específicos

- Comprender la existencia de los roles y estereotipos de género.
- Analizar cómo opera el sistema sexo género y la reproducción de las desigualdades.
- Promover prácticas inclusivas en las aulas como estrategias para eliminar las desigualdades de género.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

CONTENIDO DEL TEMA



Desde nuestro primer aliento al comenzar la vida, nacemos en un mundo social, en una cultura, que delimita, por un lado, lo que es aceptado-valorado y, por otro lado, lo que es excluido y rechazado. Desde nuestros primeros años se nos ha socializado dentro de un conjunto normativas, jerarquías y clasificaciones sociales implícitas o explícitas. Se nos clasifica en casillas según: la clase social, la edad, la “raza”, el lugar de nacimiento, el “género”, la sexualidad, y la adscripción religiosa, entre otras.

Se nos suele asignar en algún género y/o sexo. Ambas categorías generan un imaginario social binario y de exclusión de lo masculino y lo femenino. El género como construcción histórica y cultural, clasifica a los seres humanos en base a la diferenciación anatómica y biológica, establece relaciones sociales caracterizadas por una inequitativa

distribución de poder y de ejercicio de derechos, asignando el protagonismo a lo masculino.

El orden patriarcal se reproduce con la idea que los hombres son los racionales y las mujeres las emocionales. Este orden binario concibe a la mente (como el hombre) y el cuerpo (como la mujer) limita las capacidades de ambos. Y lo más grave, sostiene las desigualdades de género y las violencias que estas acarrearán.

La desigualdad de género no solo se limita un trato discriminatorio, sino que puede llegar a vulnerar la integridad física, psicológica y hasta sexual, por lo tanto, configura un tipo de violencia, una forma de controlar y dominar a la mujer y a todo lo que se contraponga al modelo de hombre masculino, esto se identifica como violencia de género.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



10 min

Actividad 1: presentación

Nos presentamos como facilitadores del taller. Damos la bienvenida al grupo de participantes, agradecemos por el tiempo destinado para compartir sus experiencias y aprendizajes. Presentamos el tema del taller.



10 min

Actividad 2: definición de acuerdos iniciales

Desde la facilitación proponemos a las y los participantes algunos acuerdos para desarrollar el taller en armonía (criterios para la facilitación). Consultamos al grupo si considera oportuno incluir otro acuerdo.



10 min

Actividad 3: presentación de la agenda y objetivo del taller

Con el fin de contextualizar la implementación del taller socializamos la agenda de actividades y el objetivo del taller.



35 min

Actividad 4: presentación del grupo de participantes: dinámica

A través de una dinámica organizamos al grupo para presentarse e iniciar el abordaje del tema.

Organizamos dos círculos concéntricos de forma que estemos cara a cara, cada uno de los círculos debe caminar en una dirección contraria, el de adentro hacia la derecha y el de afuera hacia la izquierda, de preferencia hacer esta actividad en un espacio abierto, si no es posible, forme parejas y en cada una se realiza la dinámica.

Indicamos que realizaremos diferentes preguntas para conocernos mejor, primero responden las personas del círculo interior y luego las del exterior, una vez que se cambia de pregunta, tanto las personas del círculo interior como las del exterior dan un paso a su derecha.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Cuál es tu nombre completo y cómo te gusta que te llamen?
- En la última semana ¿abrazaste a alguien, a quién? ¿Qué sentiste?
- ¿Cómo sabes que eres una mujer o un hombre?
- ¿Alguna vez te trataron diferente por el hecho de ser hombre o de ser mujer? Comparte tu experiencia.
- En la sociedad ecuatoriana, en su mayoría ¿Cómo se trata a las mujeres?
- En la sociedad ecuatoriana, en su mayoría ¿Cómo se trata a los hombres?
- ¿Cuáles son las razones para que se trate diferente a hombres y a las mujeres?
- ¿En el ámbito educativo se trata diferente a los niños/hombres y a las niñas/mujeres?

Agradecemos la participación, pedimos al grupo se ubique en un solo círculo. Solicitamos compartir las preguntas y respuesta que más llamaron la atención, si se trata de la experiencia de otra persona se debe consultar si está de acuerdo que sea socializada.

A partir de las respuestas de las y los participantes, mencionamos que aún persisten roles de género que han sido asignados a hombres y mujeres y que generan violencias, esto pasa en las familias, en el ámbito laboral e incluso en el ámbito educativo; y se debe a la persistencia de un orden patriarcal.

En el orden patriarcal gobierna y manda el patriarca, es decir el hombre adulto, blanco, heterosexual y con poder económico.



Mujeres y hombres estamos cruzados por la historia, escrita desde la mirada androcéntrica y reproducimos prácticas que incluso a veces son inconscientes o naturalizadas, desde un orden patriarcal que divide las actividades que supuestamente son para los hombres y las que son para las mujeres.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



La igualdad formal, es decir aquella declarativa que está presente en normas jurídicas o políticas públicas, no basta, se requiere que exista una igualdad real, es decir, aquella que manifieste claras muestras de goce de derechos, sin violencia ni ningún tipo de distinción por género.

Para profundizar el tema podemos revisar el **Anexo 4: conceptos sexo, género y desigualdad de género en el espacio educativo.**

Revisemos

Anexo 4:

Conceptos sexo, género y desigualdad de género en el espacio educativo.



30 min

Actividad 5: conceptos básicos para la comprensión de las desigualdades de género

Solicitamos a las y los participantes observar el siguiente video: Sistema Sexual Binario Bien Explicado.

A partir de lo observado solicitamos opiniones y preguntas a las y los participantes. Indicamos que en la siguiente actividad revisaremos algunos de los conceptos mencionados.



Video: Sistema Sexual Binario Bien Explicado

https://www.youtube.com/watch?v=1mw6rTjJE_E&t=368s

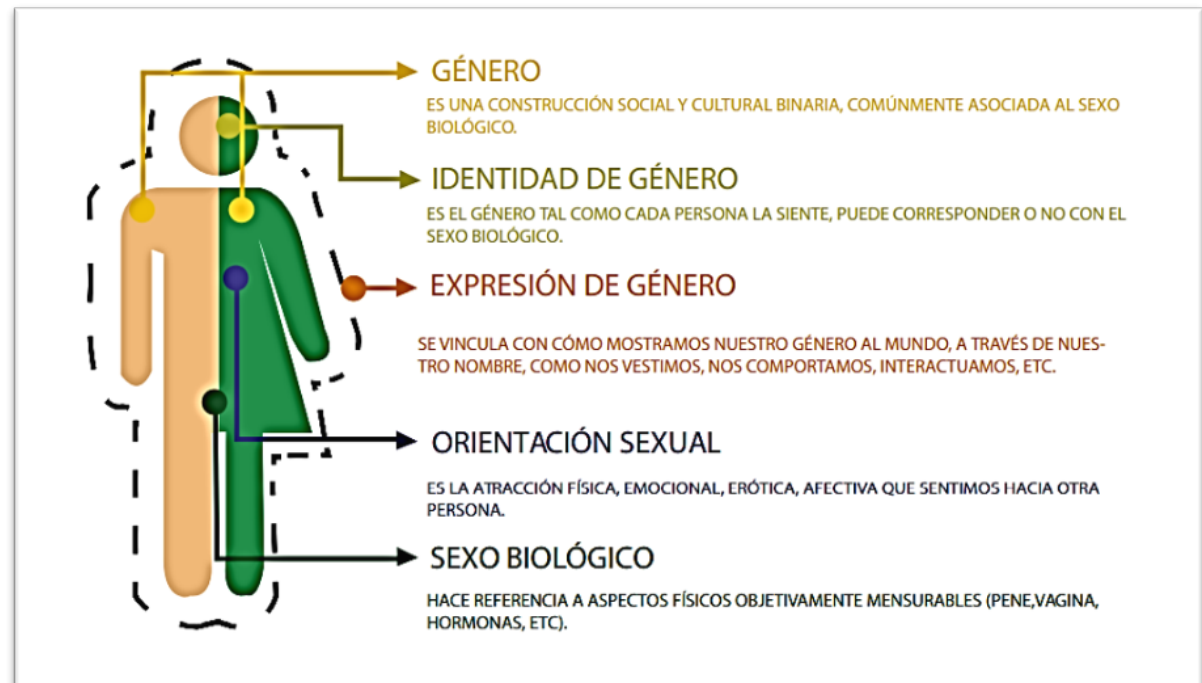
TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Dividimos a las y los participantes en cinco grupos, a cada grupo se le entrega una definición (palabra escrita): género, identidad de género, expresión de género, diversidad sexual, orientación sexual y sexo biológico. Frente o abajo en el suelo exponemos las palabras antes mencionadas.

Les pedimos juntar su definición con la palabra correspondiente, luego conversar y redactar una definición corta en una hoja de papel reciclado, tendrán 10 minutos para hacer este trabajo.

En plenaria cada grupo presenta su trabajo, el resto de grupos pueden retroalimentar los trabajos de sus compañeros/as a manera de lluvia de ideas. Como facilitadores/as tomamos nota de lo mencionado y compartimos con el grupo el siguiente gráfico, puede ser en presentación o en un papelote.



TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Indicamos a las y los participantes que estos conceptos y definiciones son básicos en la comprensión de las desigualdades de género. Además, es importante que ampliemos la explicación de lo que es la orientación sexual, socializamos la siguiente información:

Concepto	Definición
Gays:	Término político para identificar a hombres que asumen de manera abierta su orientación sexual por otros hombres.
Lesbianas:	Mujeres que sienten atracción física, emocional y sexual por otras mujeres.
Bisexuales:	Hombres o mujeres que sienten atracción física, emocional y sexual por personas de ambos sexos. Hombre bisexual o mujer bisexual.
Trans:	Término paraguas que incluye a personas transgéneros y transexuales.
Transgénero:	Con este término se define a una persona cuya identidad y expresión de género, no se ajusta a las normas y expectativas asociadas tradicionalmente, con el sexo que se le ha asignado al nacer.
Transexual:	Persona que adquiere las características físicas de las personas del sexo contrario mediante tratamiento hormonal o quirúrgico.

Fuente: Consejo Nacional para la Igualdad de Género de Ecuador – Página Web oficial.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

De la misma forma es importante que estudiantes, niños, niñas y adolescentes, sus representantes, autoridades y otros docentes conozcan esta información.

Indicamos al grupo que vamos a utilizar la técnica del sentipensar.



El término “**Sentipensar**” fue acuñado por el académico español Saturnino de la Torre en 1997, en sus clases de creatividad, se define como “el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente pensamiento y sentimiento”. Esta corriente – liderada por Torre y la brasileña María Cândida Moraes- señala el horizonte de la escuela del futuro, orientada no solamente a promover capacidades lógico-matemáticas y adquisición de conocimientos, sino también habilidades emocionales para formar ciudadanas/os competentes y felices (paradigma de la educación emergente).

Esto significa que primero vamos a sentir para luego reflexionar sobre lo que sentimos. Solicitamos a las y los participantes que cierren los ojos,

escuchen las historias de vida e intenten sentir lo que sienten los personajes, preguntar ¿Qué pasaría si ellos vivieran en la época de la colonia? ¿Qué diferencias hay entre el pasado y el presente? Damos un tiempo de dos a tres minutos, en silencio.

HISTORIAS DE VIDA:



María Jacinta es una adolescente indígena que se siente atraída sexualmente por sus compañeras de colegio, le es muy difícil asumir estos sentimientos y se siente presionada por su comunidad que la crítica por no aceptar las propuestas de jóvenes varones que la cortejan.



Jesús Martín es un hombre afroecuatoriano que trabaja en la amazonia, sus compañeros de trabajo lo invitan a visitar burdeles y sus compañeras se le han llegado ha insinuado para mantener prácticas sexuales, todos creen que por ser una persona afro tiene que estar dispuesto siempre, él se siente molesto con esta situación.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Recogemos los sentires y reflexiones de la mayoría de participantes. Reforzamos con la siguiente información.



El género se refiere a los roles, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad determinada en una época determinada considera apropiados para hombres y mujeres. Además de los atributos sociales y las oportunidades asociadas con la condición de ser hombre y mujer, y las relaciones entre mujeres y hombres, y niñas y niños, el género también se refiere a las relaciones entre mujeres y las relaciones entre hombres. Estos atributos, oportunidades y relaciones son construidos socialmente y aprendidos a través del proceso de socialización. Son específicas al contexto/época y son cambiantes (ONU Mujeres, Centro de Capacitación, 2017).

Cerramos la actividad mencionando que: la sociedad ha dividido a hombres y mujeres, ha discriminado a personas de una orientación sexual distinta a la heterosexual, ha asignado roles de género que cuando no se cumplen son cuestionados. A la vez, al ser el género una construcción social se pueden hacer cambios con el objetivo de respetar la identidad de cada persona.



TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



30 min

Actividad 6: la socialización de los roles de género asignados en el aula

Invitamos a las y los participantes a recordar ¿Cómo fue la socialización de estos roles de género en la infancia? Les preguntamos ¿Qué actividades nos permitían hacer en la escuela por ser hombres o por ser mujeres? ¿Qué actividades no nos permitían hacer?

Entregamos a cada participante, cuatro tarjetas, dos de color verde y dos blancas.

En las verdes escribiremos o dibujaremos lo que se nos permitía hacer y en las blancas lo que no se permitía. Damos un tiempo aproximado de 10 minutos.

Colocamos un papelógrafo que contiene un cuadro de doble entrada: Solicitamos a las y los participantes que pasen y coloquen sus tarjetas, según corresponde:

MUJERES		HOMBRES	
PERMITIDO	NO PERMITIDO	PERMITIDO	NO PERMITIDO

Una vez que consten todas las cartulinas, preguntamos a las y los participantes, en plenaria, ¿De qué podemos darnos cuenta? sistematizamos brevemente la información para señalar, a manera general, cómo se educaban a los hombres y como se educaban a las mujeres. Haciendo énfasis en la forma como se reproducen los roles de género en la escuela.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

En el caso del Ecuador muchos y muchas de nosotras aprendimos a leer con el Libro Patito Lee, texto que, sin duda, reproducía los roles de género asignados a hombres y a mujeres (el niño lee, tiene el libro y la niña tiene a la muñeca). A pesar de los avances en temas de derechos humanos y reconocimiento de los derechos de las mujeres, aún en el sistema educativo.



45 min

Actividad 7: la socialización de los estereotipos de género

Iniciamos la actividad indicando que además de los roles de género asignados, la sociedad también reproduce estereotipos de género; esta reproducción se la hace de forma sutil y muy inconsciente. Explicamos que son los estereotipos de género.

Los estereotipos de género son ideas preconcebidas, es decir prejuicios, que se han ido construyendo y transmitiendo en las sociedades con el paso del tiempo. Son, pues, construcciones culturales y sociales que clasifican los atributos psíquicos y físicos de las personas, dividiéndolos en hombres y mujeres, y limitando sus respectivas posibilidades de desarrollo de ciertas capacidades personales, culturales, sociales, económicas, políticas, deportivas, emocionales, etc.



TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Dividimos a las y los participantes en cinco grupos, a cada uno se le entrega una copia donde se encuentra la letra de dos canciones, pedimos que lean con atención, un par de veces y que subrayen los estereotipos de género, roles de género y prácticas sexistas que puedan identificar en la letra de la canción. Indicamos que luego vamos a compartir los trabajos.



Canción 1: La media vuelta *(José Alfredo Jiménez)*

Te vas porque yo quiero que te vayas
A la hora que yo quiera te detengo
Yo sé que mi cariño te hace falta
Porque quieras o no yo soy tu dueño
Yo quiero que te vayas por el mundo
Y quiero que conozcas mucha gente
Yo quiero que te besen otros labios
Para que me compares hoy como
siempre
Si encuentras un amor que te comprenda
Y sientas que te quiere más que a nadie
Entonces yo daré la media vuelta
Y me iré con el sol cuando muera la
tarde
Entonces yo daré la media vuelta
Y me iré con el sol cuando muera la
tarde.



Canción 2: Te compro tu novia *(Los Cantantes de Ramón Orlando)*

Te compro tu novia
Pues tú me has dicho como es ella
Y me gustó la información
Te la compro
Pues nunca he tenido suerte
Con las que he tenido yo
Te compro tu novia
No voy a regatear el precio
Dime pronto el valor
Te la compro
No creo que saldría cara
Ni, aunque cueste un millón
Pues tú me has dicho que
Es linda y apasionada
Y es buena y adinerada
No cela nunca por nada
Y sabe hacerlo todo en la casa
No sale ni a la esquina
No habla con la vecina
No gasta y economiza
Y todo lo resuelve tranquila
Véndela, véndela
O dile a su madre que me fabrique otra
igualita
Véndela, véndela
Si quieres una mía por ella te las cambio
toditas.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Escuchamos a cada grupo, y en una pizarra o papelote vamos registrando los estereotipos de género que se mencionan. Indicamos a los y las participantes, que estos son solo un par de ejemplos, que las canciones son una forma muy sutil en la que socializan estos estereotipos.

Lo importante es que muchas personas se han dado cuenta y se están haciendo cambios, por ejemplo, la canción INGRATA, interpretada hace casi por tres décadas, por la agrupación mexicana Café Tacuba. Probablemente para la época, esta canción era tomada como una más de despecho cantada por jóvenes; sin embargo, la agrupación aceptó que esta podía hacer alusión al feminicidio y decidió no cantarla más, en 2019. La agrupación sacó una nueva versión en la que se menciona “que la violencia se desaparezca, la tolerancia se haga bandera”.

Aún en el ámbito educativo podemos escuchar canciones como el “Arroz con leche”, que data del siglo XIV, de autor desconocido, que ha sido muy socializada en España y toda América del Sur, ésta reproduce estereotipos, roles y desigualdades de género. A la vez, desde los colectivos feministas se ha visibilizado esta situación y se han

propuesto nuevas versiones, podemos compartir con el grupo la siguiente letra y pedir que la repasemos.



Arroz con leche versión feminista

Arroz con leche
Yo quiero encontrar
Una compañera que quiera soñar
Que crea en sí misma
Y salga a luchar
Por conquistar sus sueños de más libertad.
Valiente sí, sumisa no. Feliz, alegre y fuerte ¡Te quiero yo!

Es importante mencionar que también en textos, refranes, cuentos y lenguaje en general se reproducen los roles de género, por lo que es muy importante estar conscientes de lo que decimos, consumimos y socializamos al mundo. El ámbito educativo es el espacio más oportuno para cuestionar y hacer cambios que frenen las desigualdades, podemos trabajar con niñas, niños y adolescentes en el análisis de este tipo de información que circula en la sociedad.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

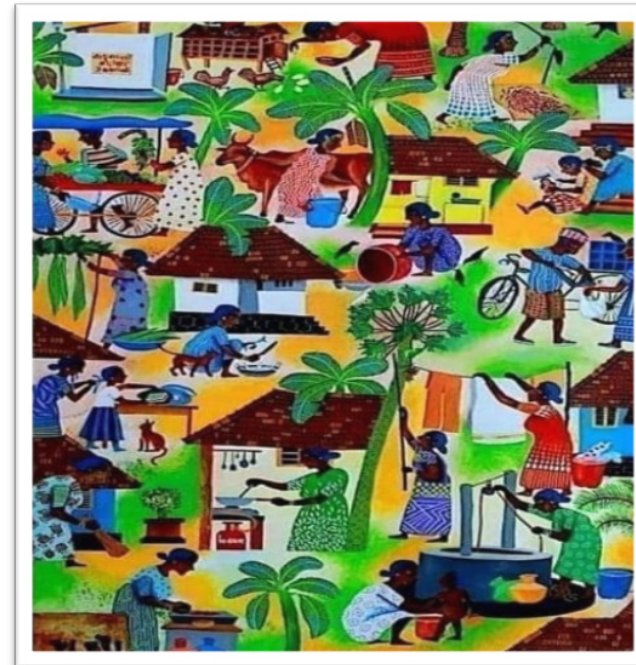
TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



40 min

Actividad 8: estrategias para el cambio

Invitamos a las y los participantes a observar esta pintura en detalle, pedimos al grupo que comparta lo observado.



Una vez que escuchamos las intervenciones, compartimos con el grupo el contexto de la pintura: un estudiante de Kerala, India veía a su madre ocupada con tanto trabajo en la casa que la pintó mientras hacía sus trabajos y lo tituló, 'Mi madre y madres en el vecindario'. El maestro de la escuela quedó tan asombrado al ver esta pintura realizada por un estudiante de 9 años Anujath Vinayal, de Thrissur, entonces la envió a la oficina del gobierno.

Esta pintura representa el trabajo no remunerado de las mujeres que trabajan en casa. La pintura ha sido seleccionada como portada del documento de Presupuesto de Género del gobierno de Kerala para el año 2020-2021". Cerramos esta parte mencionando que: fue posible que esta pintura llegué a otros contextos, porque fue un docente el que vio el talento y pertinencia de reconocer el trabajo de las mujeres.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

A continuación, invitamos a las y los participantes a buscar su comodidad para escuchar el siguiente relato.

Diálogo entre un hombre y su médico¹

Pregunta el doctor: ¿Cuántas personas son en su familia?

- Me he sacrificado para que todos tengan alimento, solo somos once

¿Usted tiene muchos hijos?

- Dieciséis niños nacieron, pero solamente nueve viven entre nosotros

¿Trabaja su mujer?

- No, no, ella es ama de casa

Comprendo. ¿Cómo pasa los días, cuál es la rutina?

- Bueno, ella se levanta a las 4 de la mañana, va a buscar agua al bosque, enciende el fuego y prepara el desayuno. Yo me levanto a desayunar y ya me voy al trabajo. A mis hijos que van a la escuela también les da el desayuno. Más tarde, ella va al río a lavar la ropa, después va a la ciudad para comprar algo de maíz y otras pocas cosas. Ya cerca del medio día tiene que estar en la casa para preparar la comida.

¿Entonces usted vuelve a casa para la comida del mediodía?

- No, no. Ella debe llevarme la comida al campo, solo estoy a 3 km. de casa.



¿Y después su mujer ya regresará con más tranquilidad a la aldea?

- Bueno si, ahí a esa hora ya se entretiene un rato con las gallinas y los chanchos, claro que debe cuidar de los niños, los que han llegado de la escuela y a los otros más pequeños que se han quedado en la casa. Por la noche se ocupa de los alimentos para la merienda, afortunadamente yo a esa hora, después de mi trabajo ya llego a casa.

¿Se van a dormir después de la merienda, a qué hora será eso?

- Nosotros tipo siete, ella todavía tiene cosas que hacer, estará como hasta las 10 u 11 pm, dependiendo si hay buena luz.

¿Usted me dijo que su mujer no trabaja?

- Así es doctor, le repito que ella no trabaja, ya le he dije que ella es ama de casa.

¹“Siniko”, manual de Amnistía Internacional para la educación en derechos humanos en África) texto modificado.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



Una vez terminado el relato invitamos a las y los participantes a compartir las ideas y sensación que este provocó. Mencionamos que una de las desigualdades más importantes entre hombres y mujeres se encuentra en el ámbito de la distribución de las tareas del hogar y la crianza de los hijos e hijas, el hecho de que a las mujeres se les asignen estos roles, muchas veces genera, que sea difícil el ejercicio de sus derechos humanos o que se den distintos tipos de violencia contra ellas.

A continuación, vamos a formar parejas, vamos a jugar a la feria del conocimiento, cada pareja inventará una forma novedosa para cambiar los roles de género asignados. Luego cada pareja socializa su idea al grupo, en ese espacio

el grupo trabaja de manera colectiva para mejorar la propuesta y definir distintos ámbitos en los que se la puede aplicar.

Por ejemplo, una idea innovadora es que las y los estudiantes hagan fotografías tanto de los hombres como de las mujeres de su hogar, realizando las tareas del hogar e incluyan una frase inclusiva “somos responsables de las tareas del hogar, hombres y mujeres”, esos trabajos pueden presentarse en la cartelera de la institución educativa.

Otro ejemplo, es incluir en las rutinas escolares, un lenguaje inclusivo que reconozca la presencia tanto de hombres como de mujeres.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



20 min

Actividad 9: autocuidado y cierre

Indicamos a las y los participantes que vamos a imaginar que somos autores/as del libro de título Promoviendo aulas sin desigualdades de género, y vamos a dar una entrevista a un canal de televisión importante, la pregunta que se nos va a hacer es: ¿Cuál es el aprendizaje más significativo que deja el libro para eliminar las desigualdades de género en el aula?

Si lo desean las y los participantes pueden escribir las respuestas. A manera de juego de roles, las personas facilitadoras haremos el rol de entrevistadores, iremos preguntando a cada persona.

Para cerrar la actividad realizaremos un momento de respiración profunda, y mencionaremos la siguiente frase: las y los docentes son como libros, llenos de aprendizajes, llenos de esperanzas, cada docente decide si aporta a un mundo en el que las desigualdades de género sean menos o si desde sus aulas cambia el mundo y entrega a sus estudiantes herramientas para que puedan volar sin límites, ni barreras.



10 min

Actividad 9: evaluación del cuerpo

Las y los participantes llenan la evaluación del cuerpo Anexo 0: Evaluación del cuerpo.

Agradecemos la participación.

Revisemos

**Anexo 0:
Evaluación del
cuerpo.**

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

IDEAS FUERZA DEL TALLER

1. La categoría de género no es sinónimo de mujer o mujeres, se refiere al conjunto de creencias, actitudes, conductas, valores, normas, reglas que ordenan, regulan el acceso y control de los recursos, así como también los espacios que socialmente se atribuyen, a lo masculino, femenino o diversidad sexo genérica, en función del sexo con el que nacemos.

2. La estructuración del género se convierte en un hecho social de gran fuerza que se lo naturaliza; por ejemplo, todas las mujeres serán madres, o todos los hombres son violentos. **Un espacio importante de la socialización es la escuela**, de ahí la importancia de que las y los docentes puedan generar espacios igualitarios, aulas libres de saberes y prácticas que no perpetúen la desigualdad de género o de otra índole.

3. La desigualdad de género no solo se limita a ser una forma de trato discriminatorio, puede llegar a vulnerar la integridad física, psicológica y hasta sexual, por lo tanto, **configura un tipo de violencia**. El género como construcción social puede cambiar.

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

AGENDA DEL TALLER

Tiempo (min)	Actividad	Materiales/recursos
10	Presentación (de facilitadores y del taller)	Tarjetas, marcadores, maskin.
10	Definición de acuerdos iniciales	Papelógrafo, marcadores, maskin
10	Presentación de agenda y objetivos del taller	Presentación, proyector.
35	Presentación del grupo de participantes	Preguntas, Rótulos visibles: igualdad formal, igualdad real, orden patriarcal
30	Conceptos básicos para la comprensión de las desigualdades de género	Video Historias de vida
30	La socialización de los roles de género asignados	Pregunta generadoras, Papelógrafo con el cuadro de doble entrada MUJERES-HOMBRES, Permitido - No permitido.
45	La socialización de los estereotipos de género	Copias de las dos canciones por grupo, esferográficos. Hoja con la nueva versión de la canción "Arroz con leche"
40	Estrategias para el cambio Reflexión	Pintura impresa. Relato impreso, "Diálogo entre un hombre y su médico"
20	Autocuidado y cierre	Elemento significativo que simule ser entrevistadora/or, Pregunta para la entrevista:
10	Evaluación del cuerpo	Esferográficos Hoja de la evaluación del cuerpo
240	Total 4 horas	

TEMA 3: SEXO, GÉNERO Y DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

PROPUESTA DE ACTIVIDAD VIRTUAL



30 min

Actividad virtual: Palabras ocultas

Las y los participantes hacen uso de una plataforma virtual (Zoom, Teams, Meet). Previamente disponemos de varias palabras escritas en desorden, por ejemplo, patoza (zapato), broli (libro), llopice (cepillo), cacionplafini (planificación), duvera (verdura), matinorva (normativa), gisretro (registro), tanasucor (cortauñas) etc, cada una de estas palabras -escrita en desorden- debe ser proyectada.

Proyectamos la palabra, hacemos que las y los participante ubiquen correctamente las letras e identifiquen la palabra original y damos lectura en voz alta, una vez completadas todas las palabras mencionamos que: muchos términos relacionados al género pueden parecer difíciles, como las palabras desordenadas, a la vez, cuando los identificamos e investigamos todo será más claro.