

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

(RECONOCIMIENTO DE LAS Y LOS OTROS)

Nosotros (as) somos como los granos de quinua si estamos solos (as), el viento lleva lejos. Pero si estamos unidos (as) en un costal, nada hace el viento. Bamboleará, pero no nos hará caer. *(Dolores Cacuango)*.



### Objetivo del tema

Abordar las desigualdades de género, en el transcurso de la historia, desde una mirada decolonial.

### Objetivos específicos

- Reconocer que las desigualdades de género persisten a lo largo de la historia.
- Identificar que las desigualdades de género no se encuentran separadas de las desigualdades por clase y etnia.
- Reflexionar sobre el rol que tenemos todas las personas para erradicar las desigualdades de género.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### CONTENIDO DEL TEMA

A través de la historia encontramos que la lucha de las mujeres por la igualdad, data de varios siglos, el aprendizaje para lograr su organización, la búsqueda constante por ocupar los espacios relegados, marginados para ellas y el reconocimiento pleno de los derechos establecidos para los hombres, vislumbraron la posibilidad de mirar desde otra perspectiva los acontecimientos que se sucedían en diferentes contextos.

Las primeras manifestaciones del feminismo surgen en el siglo XVIII. La igualdad de los sexos fue negada, aduciendo que las mujeres eran seres carentes de razón. Los movimientos feministas, -indígenas, comunitarios-, ecofeministas, y las organizaciones de mujeres han protagonizado una serie de reivindicaciones, visibilizando los aportes logrados y alcanzando el reconocimiento al ejercicio de sus derechos, sin embargo, hay muchos aspectos, niveles, formas, manifestaciones, estructuradas en la sociedad patriarcal, cuya consecuencia es que las mujeres continúan viviendo situaciones de violencia y discriminación naturalizada.



Norah Valeriano - Adelaida Bravo  
Movimiento Wiphalas  
8M 2021 - Berlín - Alemania

En la modernidad se consolidan las jerarquías raciales, de género, de sexualidad, de clase y epistemológicas entre otras. Sobre la jerarquía epistemológica, la modernidad privilegió e instaló la forma y el contenido de hacer ciencia, de cómo construir las ciencias humanísticas y sociales, un par de ejemplos son: la historia “universal” y la pedagogía de corte eurocéntrico. Es importante mencionar que estas jerarquías aún prevalecen, afectan a la sociedad, especialmente a niños, niñas y adolescentes que siguen reproduciendo estas formas de relacionarse.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



10 min

#### Actividad 1: presentación

Iniciamos el taller dando la bienvenida al grupo. Nos presentamos como facilitadores/as y socializamos el tema del taller. Damos gracias a las y los participantes por el tiempo destinado al taller del Tema 2.



10 min

#### Actividad 2: definición de acuerdos iniciales

Desde la facilitación recordamos a las y los participantes los acuerdos que se establecieron para el desarrollo de los talleres (criterios para la facilitación). Consultamos al grupo si considera oportuno incluir otro acuerdo para este segundo taller.



10 min

#### Actividad 3: presentación de la agenda y objetivo del taller

Con el fin de contextualizar la implementación del taller socializamos la agenda de actividades y los objetivos del taller.



40 min

#### Actividad 4: presentación del grupo de participantes: dinámica

Desde la facilitación se indica que cada participante compartirá brevemente su nombre y su apellido. Una vez que todo el grupo se ha presentado, preguntamos ¿Cómo se sentiría si sus nombres fueran borrados? Se pide la opinión de algunas personas.

Mencionamos que vamos a compartir los nombres de algunas mujeres y a preguntar si las conocen. Una vez que las nombramos, solo sus nombres, escuchamos la respuesta de las y los participantes.

Si las y los participantes las conocen, les felicitamos, si no, les compartimos quienes son y a que se dedican. Motivamos a investigar sobre mujeres que han aportado a la ciencia, educación, salud, mujeres que hicieron historia y no se las ha valorado. Sugerimos que esta actividad, también puede ser realizada con las y los estudiantes, es muy importante que niñas, niños y adolescentes valoren los aportes de las mujeres y conozcan un mundo más igualitario.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



**Frida Kahlo** considerada una de las figuras femeninas mexicanas más influyentes de su tiempo. Logró trascender a través de sus innovadoras obras de arte y actualmente es recordada como una de las artistas más famosas del siglo XX. Su orientación sexual y el desafío a los estereotipos era una clara señal de ruptura. Por ello, se convirtió en un icono de las mujeres fuertes.



**Malala Yousafzai** es una activista a favor de los derechos civiles, especialmente los de las mujeres en el valle del río Swat, en Pakistán, donde el régimen talibán tiene prohibido la asistencia a la escuela de las niñas. Sus ideales le llevaron a recibir un disparo en la cabeza cuando regresaba en autobús de la escuela a su casa en la ciudad de Mingora. Lejos de echarse atrás, la joven extendió su lucha a nivel mundial. Su labor le llevó a ser premiada con el Nobel de la Paz en 2014. Con tan sólo diecisiete años se convertía en la persona más joven a acceder a ese galardón.



**Hipatia de Alejandría** (siglos IV y V) desarrolló una gran labor científica en campos como las matemáticas y la astronomía. La historia ha ido demostrando las aptitudes de las mujeres en ciencia y cómo no existe ninguna desventaja intelectual de ellas frente a los hombres. La brecha de género es simplemente una cuestión de roles sociales asignados durante siglos a uno y otro género. Hipatia fue una mujer libre, educada en la escuela neoplatónica.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



**Rosalind Franklin** supo desde muy joven que quería ser científica. Aunque al principio su padre rechazó la idea, finalmente Rosalind se doctoró en Química en la universidad de Cambridge. Trabajó en el laboratorio de King's College, en Londres, donde logró hacer una fotografía que mostraba la doble hélice del ADN.



**Rigoberta Menchú** Activista guatemalteca cuya lucha por los derechos de los indígenas fue reconocida con el premio Nobel de la Paz (1992).



**Gabriela Mistral**, fue una de las figuras más importantes de la literatura chilena. Mistral fue la primera latinoamericana premiada con el Premio Nobel de Literatura en 1945.



**Matilde Hidalgo de Prócel**, pionera del voto femenino en Hispanoamérica, rompió barreras académicas y sociales prohibidas para las mujeres al decidir seguir estudiando y ejercer el voto en unas presidenciales. Médico, poeta y activista por los derechos y las libertades de las mujeres, Matilde Hidalgo Navarro nació en Loja (Ecuador), el 29 de septiembre de 1889.



**Manuela Sáenz Aizpuru** fue una patriota ecuatoriana mejor conocida como „Libertadora del Libertador“.

Socializamos que, a lo largo de la historia, los nombres y aportes de las mujeres, han sido invisibilizados; sus nombres borrados, esto por la persistencia de la dominación masculina, que no reconoce a las mujeres. Incluso en la edad media, las mujeres que poseían conocimientos sobre salud y otros temas, fueron catalogadas de brujas y se les quitó la vida. Esta parte oscura de la historia ubico a las mujeres en la clandestinidad, muchas usaron seudónimos para pintar, escribir y demandar sus derechos.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



40 min

#### Actividad 5: aproximación histórica al género

Solicitamos a las y los participantes ubicarse en círculo. Indicamos que en tres esquinas del lugar estarán colocados carteles, con las frases: de acuerdo, en desacuerdo y no conoce, son las posiciones por las que pueden optar.

Decimos a las y los participantes que se leerán una serie de frases, cada participante, según su criterio personal, escoge si está: “de acuerdo”, “en desacuerdo” y “no conoce” y se moviliza a la esquina que corresponda.

Mencionamos una a una las frases, las y los participantes al escuchar la frase escogen su posición y se dirigen a la esquina que corresponde, luego se consultará sobre las razones de su decisión.

#### FRASES:

- Los hombres afros tienen que ser valientes.
- Las mujeres son más sensibles que los hombres.
- Las mujeres manejan los carros mejor que los hombres.
- Quien trae el dinero al hogar tiene derecho a tomar las decisiones familiares.

- Un hombre puede llorar sin sentir vergüenza.
- Los celos se sienten cuando hay amor.
- Es normal que un niño juegue con muñecas.
- A veces, las mujeres indígenas dicen “no” cuando quieren decir “sí”.
- Todos los hombres son violentos por naturaleza.

Concluidas las frases, en plenaria planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué se enseña a través de estas frases? Mencionamos que vamos a escuchar cuatro respuestas, procuramos que sean dos hombres y dos mujeres quienes respondan.

A partir de las respuestas que escuchamos, mencionamos que esta forma de pensar en la que se divide a hombres y mujeres es aprendida, se nos ha enseñado a lo largo de la historia.

Esta misma forma la hemos reproducido en las aulas: se divide en filas de hombres y filas de mujeres, las niñas usan falda, los niños pantalón; positivamente en varias instituciones educativas y desde el Estado se promueve que esta desigualdad ya no se dé. Las y los docentes tienen un rol relevante para hacer cambios.

Es necesario recordar que tanto en la colonialidad, como en la llamada

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

modernidad prevaleció la lógica civilizatoria (lógica del patrón), que, si bien la modernidad se entendía como sinónimo de progreso, en este contexto se mantuvieron las desigualdades de género, edad, clase y raza/etnia; de hecho, se extendieron a otros territorios estos conocimientos y formas de entender el mundo. Para ampliar esta información podemos revisar la información del recuadro.



En el caso de la pedagogía de corte eurocéntrico prevalece un sujeto que domina, un ganador e incluso se justifican las desigualdades, en este contexto se requiere el compromiso de la docencia, frente a la erradicación de la reproducción de prácticas discursivas que contengan una lógica de dominación, de exclusión, de jerarquización y de deslegitimación de prácticas, saberes afros e indígenas, y dentro de estos los de las mujeres. Hay que eliminar de los discursos, las ideas basadas en el racismo y la discriminación, por ejemplo, que las mujeres no son capaces para ocupar cargos políticos, que las personas afroecuatorianas solo juegan fútbol, las niñas y niños no deben interrumpir a las personas adultas.

Para Maffesoli (1977), la lógica de la dominación se inscribe en la construcción actual de mecanismos sociales que tienden al control: procedimientos de protección, de administración del otro, de previsión de lo otro, con el fin de cuidar el progreso económico, de garantizar la planificación del futuro, la eficacia y la productividad, manteniendo de esa manera la identidad del sistema en sus diferentes subsistemas —cultural, económico y político. Por ello es posible observar la expansión, en distintos ámbitos de la vida social, de mecanismos que tienden a la equivalencia generalizada de lo diverso, con el objetivo de establecer una homogenización de las relaciones sociales y de los individuos que forman parte de ellas. Un ejemplo de esta lógica tiene ver con la regulación de la reproducción de la población indígena, en Perú se esterilizó a mujeres sin su consentimiento como una estrategia para mermar a este grupo de la población.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

En el caso de las desigualdades de género, estas se han sido visibilizado desde la teoría social feminista, que a lo largo de la historia ha configurado las llamadas olas del feminismo, y es en la tercera ola (Siglo XX) en la que se reivindican las diversidades, entendiendo que no se puede hablar en singular; hay feminismos en plural.



60 min

#### Actividad 6: efectos de las desigualdades de género

Indicamos a las y los participantes que las desigualdades de género tienen efectos directos y negativos en la vida de las personas, y principalmente de las mujeres. A continuación, presentaremos el caso de Paola Guzmán Albarracín, un hecho de vulneración a los derechos de esta adolescente.



**Video:** CIDH condenó a Ecuador por violaciones y muerte de Paola Guzmán.

<https://youtu.be/clcA0Y2I0sl>

12 minutos

Concluido el video mencionamos que: este caso con más de 18 años de impunidad, llegó a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH), donde se declara la culpabilidad y responsabilidad del Estado ecuatoriano por la vulneración a varios derechos humanos de la adolescente, las que se dieron en el campo educativo y frente a las que el Estado no actuó de forma oportuna.

La madre de la adolescente luchó para tener justicia, el caso sirvió para que el Ecuador ponga en marcha una serie de acciones que eviten la violencia sexual y la impunidad en el ámbito educativo. El caso de Paola tiene que ver con las desigualdades de género, porque la violencia sexual es una de sus manifestaciones más atroces, en la que se presenta una relación de poder desigual.

Una de las recomendaciones de la Corte IDH fue la de capacitar a las y los docentes y a toda comunidad educativa en los temas de género, derechos sexuales y derechos reproductivos y la autodeterminación sexual, etc.

A continuación, dividimos a las y los participantes en cinco grupos, pedimos numerarse del 1 al 5, a cada uno se le entrega un papelógrafo, marcadores y



## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

una pregunta generadora a la que deben dar respuesta. Damos un tiempo de 15 minutos para realizar la actividad.

#### Preguntas generadoras:

1. ¿Por qué es importante hablar de las desigualdades de género en el ámbito educativo?
2. ¿Por qué es importante transversalizar el enfoque de género en la educación?
3. ¿Cómo erradicar del ámbito educativo prácticas patriarcales y sexistas?
4. ¿Por qué es necesario trabajar estos temas con las y los estudiantes?
5. ¿Por qué es importante promover la comprensión correcta de los feminismos?

Las preguntas y respuestas serán presentadas en plenaria, cada grupo menciona su pregunta asignada y su respuesta. Brevemente sistematizamos los aportes para a partir de estos llegar a las siguientes reflexiones.

La comunidad educativa necesita capacitarse para poder prevenir, detectar y acompañar situaciones como la sucedida con Paola. La naturalización de la violencia es tan profunda en la sociedad que incluso el Estado ecuatoriano fue cómplice, lo importante es que se está trabajando para que esto no vuelva a pasar.

Aún persisten una serie de estereotipos de género que justifican a las agresiones de los hombres y culpabiliza a las mujeres. Aún persiste la violencia de género de forma sistemática.

Incluir la perspectiva de género en el ámbito educativo implica también reconocer la importancia del feminismo o mejor dicho de los feminismos en plural; y como estos han interpelado las prácticas que vulneran los derechos de las mujeres y de los hombres. Esto sin dejar de lado nuestra historia con raíces indígenas.

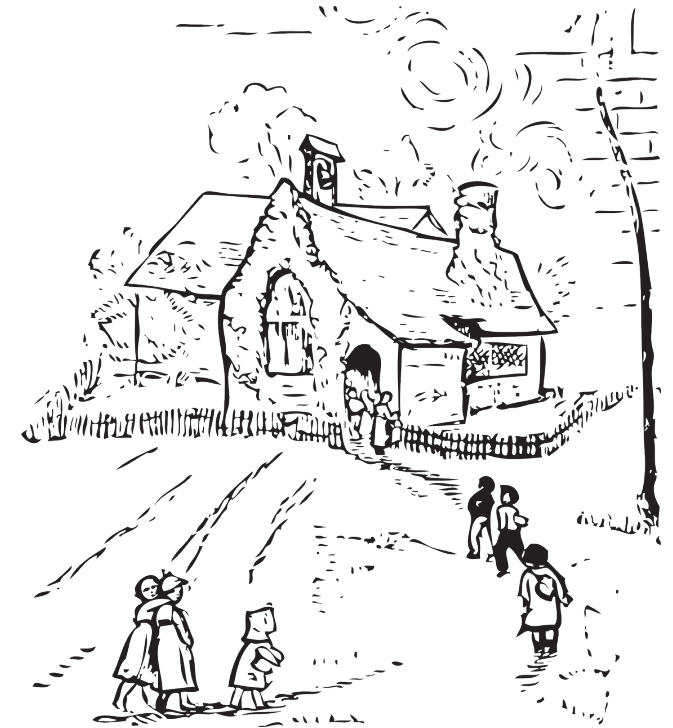


## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Socializamos con las y los participantes que: en el caso del Ecuador, el reconocimiento del feminismo así nombrado es reciente; sin embargo, la lucha por los derechos de las mujeres es histórica. La lucha por los derechos de las mujeres y la lucha por los derechos de los pueblos indígenas no han estado separadas.

Un ejemplo de la lucha por los derechos de las personas indígenas y principalmente de las mujeres es Dolores Cacuango quien se enfrentó a la colonialidad y estuvo consciente de la necesidad de la pervivencia de su cultura indígena, de su lengua, así impulsó las primeras escuelas clandestinas dirigidas por indígenas, a las que también asistían mujeres.



El modelo de escuela impulsado por Dolores Cacuango: “Fue un proyecto alternativo y diferente a la propuesta de educación homogenizante del Estado-nación ecuatoriano, porque se enseñaba el idioma ancestral, algunos saberes de los indígenas y fue llevada a cabo por las mismas comunidades en un momento histórico en que el Estado buscaba integrar al indígena o al diferente desde una escuela blanco-mestiza. (2015, p. 76).



En la actualidad la propuesta de Dolores Cacuango podría denominarse, una experiencia pedagógica decolonial.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Podemos profundizar el tema revisando el Anexo 3: Pedagogía en clave decolonial.

Proponemos a las y los participantes que una forma de evitar las desigualdades de género y sus terribles efectos, es recordar algunas sugerencias de la pedagogía decolonial que puede ser incluida en las aulas:

- Reconocer la pluralidad y diversidad de formas de vivir, estar, ser, pensar de nuestros estudiantes, para no incurrir en acciones excluyentes que vienen de la colonialidad.
- Reconocer la validez e importancia de los saberes “otros” no oficializados por la matriz colonial.
- Incluir los saberes y experiencias de las mujeres rompiendo las dinámicas coloniales de construcción del conocimiento (Martínez, 2017, p. 6).
- Promover una dimensión dialógica que se fundamente en la importancia de diversidad de narrativas, en las historias de vida, en las reflexiones compartidas y en la construcción colectiva de conocimiento (op., cit. 6).

La mirada decolonial funciona como una herramienta para pensar la educación desde nuestra localidad. La

descolonización y la despatriarcalización son dos retos contemporáneos que van de la mano hacia la educación y otros ámbitos de la vida.

Revisemos

Anexo 3:  
Pedagogía en clave  
decolonial

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES



30 min

#### Actividad 7: frenando las desigualdades desde la pedagogía decolonial

Indicamos que cada persona, en una hoja de papel que tengan a disposición, completará la siguiente frase: Para evitar las desigualdades de género, la cultura indígena nos enseña que:

Una vez que hemos escuchado a todo el grupo, mencionamos que nuestra cultura indígena está basada principalmente en el respeto de todos los seres vivientes y en las relaciones de convivencia armónicas y justas.

Damos un tiempo para que las y los participantes dialoguen sobre las enseñanzas positivas que tenemos de nuestra cosmovisión indígena y su relación con la inclusión. Ejemplos: mingas, las mujeres como parteras, la valoración de lo femenino (pachamama).



30 min

#### Actividad 8: autocuidado identificando emociones y cierre

Las situaciones de injusticia y desigualdad pueden generarnos una serie de emociones, así como cuando vemos que se ponen en práctica acciones para evitarlas.

Pedimos que cada persona en su lugar, recuerde en un momento de esta semana que sintieron alguna de estas emociones: enfado, tristeza, cansancio, alegría, regocijo, satisfacción, identifique cual se presentó con mayor fuerza.



ENFADADO



TRISTE



CANSADO



CONTENTO



MUY CONTENTO

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### TALLER PRESENCIAL: DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Luego vamos a pedir que las personas se junten en grupos de tres, y van a conversar sobre las situaciones que vivieron y las estrategias que tienen para manejo de las emociones y cómo contrarrestar o superar el cansancio, tristeza, enfado. Damos un tiempo de 15 minutos para que puedan compartir sus opiniones en pareja, y luego solicitamos que de manera voluntaria los grupos que deseen compartan las ideas principales de su conversación.

Agradecemos la participación y enfatizamos que el poder hablar y compartir lo que sentimos es una estrategia para el manejo de emociones. La lucha por frenar las desigualdades no siempre es un camino fácil, a la vez, el aprender a manejar nuestras emociones nos beneficiará para seguir avanzando.



10 min

#### Actividad 9: evaluación del cuerpo

Las y los participantes llenan la evaluación del cuerpo Anexo 0: Evaluación del cuerpo.

**Agradecemos la participación.**

Revisemos

Anexo 0:  
Evaluación del  
cuerpo.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### IDEAS FUERZA DEL TALLER

**1. En la modernidad se consolidaron las jerarquías raciales, de género, de sexualidad, de clase y epistemológicas** entre otras; en particular las desigualdades de género persisten a lo largo de la historia de todas las sociedades.

**2. La comunidad educativa necesita capacitarse para poder prevenir, detectar y acompañar** situaciones de violencia producto de las desigualdades, sean estas de género o por etnia.

**3. La mirada decolonial funciona como una herramienta para pensar la educación desde nuestra localidad.** La **descolonización** y la **despatriarcalización** son dos retos contemporáneos que van de la mano hacia la educación y otros ámbitos de la vida.

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### AGENDA DEL TALLER PRESENCIAL

Tiempo (min)	Actividad	Materiales/recursos
10	Presentación (de facilitadores y del taller)	Tarjetas, marcadores, maskin.
10	Definición de acuerdos iniciales	Papelógrafo, marcadores, maskin
10	Presentación de la agenda y objetivos del taller	Presentación, proyector.
40	Presentación del grupo de participantes	Biografías cortas de mujeres
40	Aproximación histórica al género	Rotular las tres esquinas con carteles ACUERDO, DESACUERDO- NO CONOCE Hoja impresa con frases Pregunta generadora
60	Efectos de las desigualdades de género  Dividir en cinco grupos  Plenaria	Video: Corte IDH condenó a Ecuador por violaciones y muerte de Paola Guzmán. Papelógrafo, marcadores Preguntas generadoras
30	Frenando las desigualdades desde la pedagogía decolonial	Frase impresa personal y esferográfico Frase escrita en papelógrafo
30	Autocuidado identificando emociones y cierre	Emociones
10	Evaluación del cuerpo	Esferográficos Hoja de la evaluación del cuerpo
240	Total 4 horas	

## TEMA 2: ACERCAMIENTO HISTÓRICO AL GÉNERO

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD VIRTUAL



30 min

#### Actividad: Yo siempre

Las y los participantes hacen uso de una plataforma virtual (Zoom, Teams, Meet). Indicamos a las y los participantes que, para comenzar, cada persona tiene 0 puntos, cada uno/a escribe en un papel su nombre, ahí registraremos ganancia de su puntaje personal.

Solicitamos a las y los participantes por turnos que nos comenten una idea-experiencia a acerca de una estrategia que han utilizado para cambiar las desigualdades entre hombres y mujeres en el aula. Cada participante comparte su experiencia, en el chat sus compañeros y compañeras le calificarán con un puntaje de 1 a 3.

En la intervención, tendrán que iniciar con la frase “Yo siempre” y contar su experiencia. Yo siempre... Al finalizar preguntamos al grupo si vieron el puntaje que obtuvieron. Les mencionamos todos han ganado, porque el hecho de ser parte de este proceso ya merece una felicitación.